

## CONCOURS 2009-2010 PRÉSÉLECTION (LETTRES D'INTENTION)

Le Conseil d'administration de l'Institut de recherche en arts et technologies médiatiques Hexagram, a examiné attentivement les projets en tenant compte des critères de sélection énoncés dans notre appel de propositions.

La liste des huit projets qui ont été présélectionnés est présentée dans le tableau ci-dessous :

<b>Demandeur principal</b>	<b>Partenaires</b>	<b>Titre du projet</b>
René Chénier, Office national du film du Canada (ONF)	Ciné qua non Media, UQAM, ONF, artv	NoBody danse: le Sacre du printemps, un premier film numérique stéréoscopique de « danse sans corps »
Marc Petit, Autodesk	Autodesk ,Ubisoft Montréal, Artificial Mind and Movement, Eidos Montréal, UQAC/Centre NAD	Processus itératif en temps-réel et fidèle aux résultats <i>in-game</i> dans leur contexte d'édition
Marc Petit, Autodesk	Autodesk, Artificial Mind and Movement, EA Montréal, UQAC/Centre NAD	Création d'outil/méthode améliorant la productivité du design de jeux vidéo
Dominic Audet, Moment Factory	Moment Factory, Global Mind, UQAC/Centre NAD	Pipeline de création d'environnement interactif 3d dédié aux événements et installations
Dominic Audet, Moment Factory	Moment Factory, Concordia, McGill	Analysis/modeling of real time sensor data from distributed sensor networks for media composition in interactive experience environments
Normand Thauvette, Carpediem Film & TV inc.	Carpediem Film & TV inc., Productions 10e Avenue, CIMMI (CCTT)	Création de particules en mouvement stéréoscopie dans un environnement audiovisuel 3D stéréoscopique
Danny Bergeron, Mokko Studio Inc.	Mokko Studio, Wizzfilms inc., Université de Montréal	Animation sans contrainte « squelettique » de personnages 3D
Danny Bergeron, Mokko Studios Inc.	Mokko Studio, Wizzfilms inc., ETS	Simulation interactive de phénomènes climatiques